

Συνέργειες,
συνεταιρισμοί
και συμπράξεις
μεταξύ μουσείων,
πολιτιστικών
πρωτοβουλιών,
της κοινωνίας
των πολιτών
και όχι μόνο

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ
ΠΕΙΡΑΙΩΣ 138

ΤΟ ΣΥΝ-ΜΟΥΣΕΙΟ

29.11.2018

#CoMuseum2018

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ



U.S. EMBASSY
ATHENS



BRITISH
COUNCIL

ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ



GOETHE
INSTITUT



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού



ΔΗΜΟΣ
ΑΘΗΝΑΙΩΝ



ROCK
Co-funded by the
Creative Europe programme
of the European Union

ΧΟΡΗΓΟΣ

uni.systems

ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΟΣ ΕΤΑΙΡΟΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΜΠΕΝΑΚΗ

elpeidison

ΧΟΡΗΓΟΣ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ

NEW PERISCOPE
HOTEL

ΜΟΝΙΜΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΜΠΕΝΑΚΗ



ΠΡΩΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
91.5 • 105.3

KOSMOS 93.6



forfree

ΔΟΜΕΣ

culture now.gr

ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

gr

αθίνα 984

insider

insider weekly

OSAIKO

ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

OSAIKO
WHERE IT ALL COMES TOGETHER

ΤΟ ΣΥΝ-ΜΟΥΣΕΙΟ

29.11.2018
ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ
ΠΕΙΡΑΙΩΣ 138

Συνέργειες, συνεταιρισμοί και συμπράξεις μεταξύ μουσείων,
πολιτιστικών πρωτοβουλιών, της κοινωνίας των πολιτών και όχι μόνο

Καθώς διαλύονται τα στεγανά ανάμεσα σε παραδοσιακούς πολιτιστικούς οργανισμούς, ανεξάρτητες καλλιτεχνικές ομάδες και πρωτοβουλίες της κοινωνίας των πολιτών, έχει έρθει η στιγμή να αναγνωρίσουν τα μουσεία την έννοια της “συνέργειας” ως το νέο τους κεφάλαιο. Η δημιουργία μιας κουλτούρας συνεργασίας –τόσο στις εσωτερικές τους δομές όσο και στις εξωτερικές τους σχέσεις– αποτελεί ένα ισχυρό μέσο για να επιτύχουν τα μουσεία μεγαλύτερη αποτελεσματικότητα στο έργο τους, αλλά και να εκπληρώσουν την κοινωνική αποστολή τους.

Σε ολόκληρο τον κόσμο πολλά μουσεία συνεργάζονται με διαφορετικές κοινωνικές δομές και οργανώσεις,

επενδύοντας σε συμπράξεις με φαινομενικά μη αναμενόμενους συνεργάτες: από διοργανωτές ποδηλατικών ξεναγήσεων και εκκολαπτόμενες επιχειρήσεις τεχνολογίας, μέχρι γηροκομεία, νοσοκομεία, θέατρα και εταιρείες. Οι πολιτιστικοί οργανισμοί συνειδητοποιούν πως με την ευρεία ανταλλαγή εμπειριών και με την συν-ένωση δυνάμεων αποκτούν ισχυρότερα ερείσματα μέσα στις κοινότητες τις οποίες υπηρετούν και εκπροσωπούν. Οι συνέργειες εκδημοκρατίζουν τα μουσεία, επηρεάζουν καταλυτικά και με τρόπο θετικό την εξωτερική τους προβολή, συμβάλλουν στη διεύρυνση του κοινού τους, στη βιωσιμότητα και την οικονομική τους ανάπτυξη.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

9:00

ΕΓΓΡΑΦΕΣ

10:00-10:15

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ

10:15-10:30

Εναρκτήρια ομιλία της κ. **Μυρσίνης Ζορμπά**,
Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού (Ελλάδα)

*Από την κανονικοποίηση στην πολιτιστική δημοκρατία:
Το Μουσείο του 21ου αιώνα*

10:30-11:00

Carol Rogers MBE

Εκτελεστική Διευθύντρια, Τομέας Εκπαίδευσης
και Επισκεπτών, Εθνικά Μουσεία Λίβερπουλ (Βρετανία)

Υπερβαίνοντας διαχωριστικές γραμμές

11:00-11:30

Scott Stulen

Πρόεδρος και Διευθυντής, Μουσείο Τέχνης Φίλμπρουκ (Η.Π.Α.)

*Όλα θα πάνε καλά: Συνεργασία, κοινότητα και κουράγιο
για την ηγεσία των μουσείων*

11:30-12:00

Patrick Presch

Επιμελητής Εκπαίδευσης, Τμήμα Εκπαίδευσης και Ανάπτυξης
Κοινού, Κρατικά Μουσεία του Βερολίνου (Γερμανία)

*ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ: Οι μαθητές ως ενεργοί χρήστες
και δημιουργοί προγραμμάτων στον τομέα της εκπαίδευσης*

12:00-12:45

Μόνικα Νίκη Τσιλιμπέρδη

Προϊσταμένη Τμήματος Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων,
Διεθνών Συνεργειών και Προώθησης της Επιχειρηματικότητας,
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού (Ελλάδα)

Βασίλης Χαραλαμπίδης

Γενικός Διευθυντής, Οργανισμός Bios & Συν-ιδρυτής,
Ευρωπαϊκό Δίκτυο Δημιουργικών Κόμβων (Ελλάδα)

Δημιουργικοί χώροι και πόλεις

12:45-14:00

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

14:00-14:40

ΣΥΝΤΟΜΕΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ

Barbara Polla, Ιδρύτρια, Sharing Perama project (Ελλάδα)

Μοιραζόμαστε το Πέραμα

Γιώργος Σαχίνης, Συν-Ιδρυτής, Όχι Παίζουμε / Urban
Dig Project (Ελλάδα)

Φαντάσου ένα Αδριάνειο δίκτυο γειτονιών, Μενίδι - Κολωνάκι

Γιάννης Κουκμάς, Διευθυντής Ανάπτυξης και Συμμετοχής
Κοινού, Ελευσίνα 2021 Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης
(Ελλάδα)

*Πολιτισμός, πόλεις και πολίτες: Ιστορίες μετασχηματισμών
μέσα από τη διαδικασία συμμετοχής των κοινοτήτων*

14:40-15:10

Adam Rozan

Διευθυντής Προγραμμάτων και Ανάπτυξης Κοινού, Εθνικό
Μουσείο Αμερικανικής Ιστορίας, Ίδρυμα Σμιθσόνιαν· Επίκουρος
Καθηγητής, Harvard University Extension School (Η.Π.Α.)

Όταν ήρθε ο κατακλυσμός: Μουσεία σε αποστολή

15:10-15:40

Αλέξανδρος Καμπούρογλου

Εκτελεστικός Διευθυντής, Athens Partnership (Ελλάδα)

Το Δημόσιο... αποτελεσματικά

15:40-16:10

Θάνος Αργυρόπουλος

Εκτελεστικός Διευθυντής, Marina Abramovic Institute (Η.Π.Α.)

Power station

ΛΗΞΗ ΗΜΕΡΙΔΑΣ

Συντονίστρια: **Σοφία Χανδακά**, Μουσείο Μπενάκη

*Εκδήλωση αποκλειστικά για επαγγελματίες του πολιτισμού
μέσω αίτησης συμμετοχής*

16:30-19:00

Museum World Café: Ξεκινώντας συνέργειες για
επαγγελματίες του πολιτισμού από ιδρύματα και
την κοινωνία των πολιτών