

## ΕΚΘΕΣΗ

ΣΤΟ ΑΠΟΛΥΤΟ ΦΕΤΙΧ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΕΙΝΑΙ ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΗ Η ΝΕΑ ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΟΥ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΜΠΕΝΑΚΗ. «ΝΥΦΕΣ, ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΙ ΜΟΔΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ» ΤΙΤΛΟΦΟΡΕΙΤΑΙ Η ΕΚΘΕΣΗ, ΜΕ ΑΠΙΘΑΝΑ ΦΟΡΕΜΑΤΑ ΝΑ ΠΑΡΕΛΑΥΝΟΥΝ ΚΑΙ ΝΑ ΑΝΑΣΤΑΤΩΝΟΥΝ ΤΑ ΘΗΛΥΚΑ, ΑΦΟΥ Ο ΓΑΜΟΣ, ΕΔΩ ΠΟΥ ΤΑ ΛΕΜΕ, ΠΑΡΑΜΕΝΕΙ ΤΟ ΠΙΟ ΙΣΧΥΡΟ ΧΑΡΤΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΣΕ ΜΙΑ ΤΟΣΟ ΣΥΝΤΗΡΗΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ.

# Νυφικά

Προσδοκίες ραμμένες χάντρα χάντρα

ΤΗΣ ΜΕΛΙΝΑΣ ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ (m.sidiropoulou@lefterotypia.net)



**Πορτρέτο νύφης της δεκαετίας του 1920. Δεξιά, νυφικό από γυναικ της Etienne Brunel, Παρίσι. Φορέθηκε από την Ελένη Τσίτουρα στις 28 Αυγούστου 2008.**





**Απέναντι, παραδοσιακά ελληνικά νυφικά** την εποχή που ήταν ακόμα πολύχρωμα. Επάνω, φορέματα ιστορικών ελληνικών οίκων μόδας (Mady Donnet, Georgette, Οίκος Τσούχλου, Οίκος Τσοπανέλη, C. Μανγορούλιος, Νίκος-Τάκης), αλλά και διεθνών (Mme Grès, Etienne Brunei) καθλώνουν με τις φόρμες και τα υφάσματά τους. Η αλήθεια είναι ότι και να μην έχεις σφομμή, θα ήθελες να δημιουργήσεις μία για να φορέσεις ένα τέτοιο ρούχο.

**Οι γάμοι είναι όλο και λιγότεροι, πολλοί μάλιστα τελούνται πλέον στο Δημαρχείο.**  
Το 2013 καταμετρήθηκαν 2.530 θρησκευτικοί γάμοι, όταν το 2010 τελέστηκαν 3.261 και το 1997, 7.622! **Ας όψεται η κρίση, που χλιδές δεν επιτρέπει.**