

ΑΝΘΡΩΠΟΙ & ΕΡΓΑ & ΙΔΕΕΣ

ΜΕ ΕΝΤΟΝΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ, ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΣΛΑΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΖΕΙ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΜΕ ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ ΚΑΙ ΣΥΝΑΙΣΘΗΣΗ. ΑΠΟ ΤΗ ΡΑΝΙΑ ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ

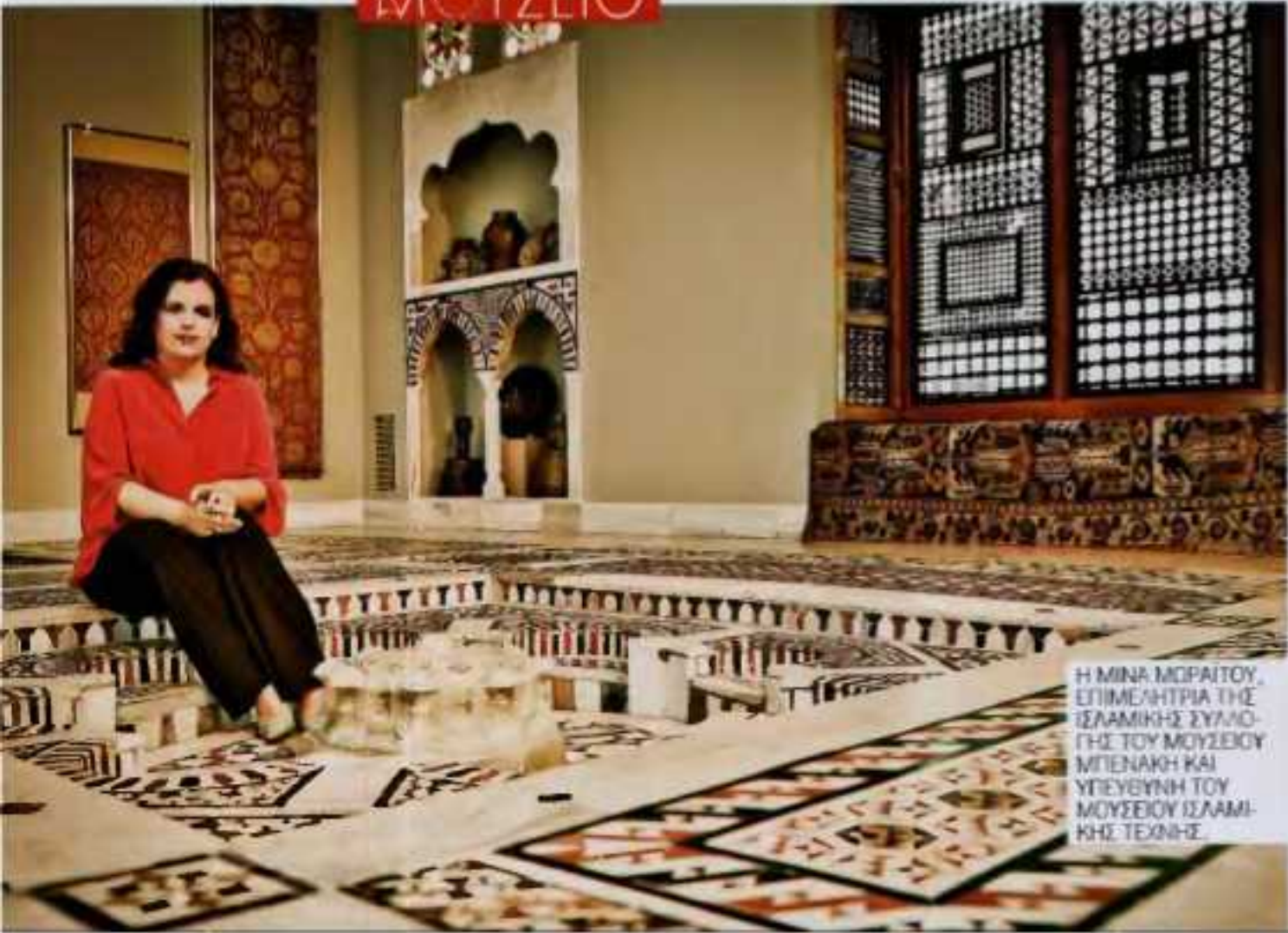
ΓΕΦΥΡΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Τα Μουσεία είναι οι άνθρωποί τους—ζωτανός κρικός μεταφέρουν την ιστορία, τα μηνύματα, «μιλούν» στη θέση των εκθεμάτων. Η Μίνα Μωραΐτου, επιμελήτρια της ισλαμικής συλλογής του Μουσείου Μπενάκη και υπεύθυνη του Μουσείου Ισλαμικής Τέχνης, είναι όπως λέει «Γέννημα θρέμμα του Μουσείου Μπενάκη». Γνωρίζει, αγαπά, σέβεται, είναι υπερήφανη για κάθε αντικείμενο της συλλογής όσο και για όλο το Μουσείο. Σπούδασε στο School of Oriental and African Studies (τήμα του Πανεπιστημίου του Λονδίνου) με ειδικότητα στην ιστορία της ισλαμικής τέχνης. Γυναίκα σύγχρονη, εργαζόμενη μητέρα δύο παιδιών, υποστηρίζει έναν χώρο πολιτισμού που διαθέτει μεγάλο κύρος και μεγάλα προβλήματα, όπως τα περισσότε-

ρα ελληνικά μουσεία. Μεταξύ των σημαντικότερων ισλαμικών συλλογών στον κόσμο, το μοναδικό ισλαμικό μουσείο στα Βαλκάνια, το Μουσείο Ισλαμικής Τέχνης, με έργα τεράστιας σημασίας, διεκδικεί τη θέση που του αξίζει στην καρδιά του ελληνικού κοινού. Με εκθέματα από 13 αιώνες καλλιτεχνικής δημιουργίας που όμοιά τους υπάρχουν μόνο σε μεγάλες συλλογές όπως του Λούβρου ή του Μουσείου του Καΐρου, η συλλογή του Αντώνη Μπενάκη, κορμός του Μουσείου, είναι μια ανοικτή «πόρτα» στις άγνωστες χλίες και μία νύκτες των γειτόνων μας «Ενώ είμαστε πλημμερημένοι από τη δική μας ιστορία, έχουμε λίγες ευκαιρίες να δούμε στη χώρα μας έναν διαφορετικό πολιτισμό», λέει η Μίνα Μωραΐτου. «Βυζάντιο και Ισλάμ προχώρησαν παράλληλα, το αραβικό και το οθωμανικό στοιχείο είναι οι γείτονες,

υπήρχαν εποχές που συμβίωσαμε αρμονικά. Πέρα από αυτά που ακούμε για την επιθετικότητα και το φανατισμό στον ισλαμικό κόσμο, υπάρχει μεγάλη αγάπη για το ωραίο, για τη ζωή, υπάρχει συμπόνια, η έννοια της φιλανθρωπίας, η έννοια της ταπεινότητας που δε θα έβλαπτε τον σύγχρονο τρόπο ζωής». Με τέσσερις συμμετοχές σε σημαντικότερες εκθέσεις στο εξωτερικό, εκ των οποίων η έκθεση «Βυζάντιο και Ισλάμ - Η Εποχή της Μετάβασης» στο Metropolitan Museum της Νέας Υόρκης που συνεχίζεται μέχρι τον Ιούλιο, το Μουσείο συνεχίζει να δραστηριοποιείται και εντός χώρου του με παροδικές εκθέσεις τέχνης και εκδηλώσεις - πολύ καλές ευκαιρίες να γνωρίσει κάποιος και τη μόνιμη συλλογή, να «διαβάσει» έναν πολιτισμό με τον οποίο συνδιαλέθηκαμε επί μακρόν, με πολλούς τρόπους, σε πολλά επίπεδα.

ΜΟΥΣΕΙΟ



Η ΜΙΝΑ ΜΩΡΑΪΤΟΥ, ΕΠΙΜΕΛΗΤΡΙΑ ΤΗΣ ΙΣΛΑΜΙΚΗΣ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΜΠΕΝΑΚΗ ΚΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΙΣΛΑΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ.