

WHO IS AFRAID OF THE WALLS (9ος 12)

Μέσο: VOGUE

Ημ. Έκδοσης: . . . 1/9/2012 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 18/8/2012

Σελίδα: 43

Innews AE - Αποδελτίωση Τύπου - <http://www.innews.gr>



ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΕΣ ΦΟΡΜΕΣ, ΑΙΧΜΗΡΑ ΣΧΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΖΕΣΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ ΣΥΝΘΕΤΟΥΝ ΕΝΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ ΤΕΙΧΟΣ, ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΟΠΟΙΟ Η ΑΘΗΝΑ ΙΩΑΝΝΟΥ ΘΕΤΕΙ ΠΟΛΛΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ.

WHO IS AFRAID OF THE WALLS?

Ο τον ανοιχτό υπόγειο χώρο του Μουσείου Ισλαμικής Τέχνης, δίπλα και μέσα στο Αρχαίο Τείχος της πόλης των Αθηνών, η Αθηνά Ιωάννου έστησε ένα έργο, «μια δυναμική ελάχιστη επέμβαση», αναζωογονητική και απαραίτητη. Άτρωτο το τείχος, προστάτευσε την πόλη για αιώνες, μια πόλη που σήμερα μοιάζει ανοχύρωτη σε πολλούς κινδύνους. Το έργο της Αθηνάς Ιωάννου, ως αυθεντικό έργο τέχνης, σκέφτεται και σημειώνει – την ιστορία (μας), τον πολιτισμό (μας), χθες και σήμερα. Με επισημάνσεις διακριτικές, συνεχείς, όπως οι γεωμετρικές φόρμες που χρησιμοποιεί, σχήματα αιχμηρά, χρώματα ζεστά. Ποιος φοβάται τα τείχη; Ποια είναι σήμερα τα τείχη;

ΕΚΘΕΣΗ

Το συγκεκριμένο έργο θέτει ερωτήσεις πολλές. Το ίδιο και οι σημειώσεις που η καλλιτέχνις κράτησε πριν έρθει στην Αθήνα για να πραγματοποιήσει την επί τόπου κατασκευή (η Αθηνά Ιωάννου, μετά από σπουδές σε Ιταλία και Γερμανία παρέμεινε στο εξωτερικό και σήμερα ζει και εργάζεται στο Ντίσελντορφ), ένα σύνολο σχεδίων που κυκλοφορεί σε μια ομότιτλη έκδοση που συμπληρώνει το έργο. ΡΑΝΙΑ ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ * Μουσείο Μπενάκη Ισλαμικής Τέχνης, Αγ. Ασωμάτων 22 και Διπύλου 12, μέχρι 16/9. □