

# ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ

## Φωτογραφικό Αρχείο

Πλατεία Φιλικής Εταιρείας 15, 10673 Αθήνα. Τηλ: +30 (0)10 721-1033

Fax: +30 (0)10 722-8465 E-mail: photographic\_archive@benaki.gr

### Άδεια Χρήσης

Προς:	Ημερομηνία: Σχετικοί Αριθμοί:
-------	----------------------------------

Παραχωρείται άδεια χρήσης και αναπαραγωγής του παρακάτω υλικού σύμφωνα με τους γενικούς όρους που αναγράφονται στο πίσω μέρος του εγγράφου αυτού, καθώς και με τους ειδικούς όρους που αναγράφονται παρακάτω:

#### Το υλικό θα χρησιμοποιηθεί σε:

- Εικονογράφηση βιβλίου  Εξώφυλλο ή  Οπισθόφυλλο βιβλίου ή υλικού φορέα ήχου και εικόνας (π.χ. Video ή CD-ROM κλπ)  
 Εφημερίδα ή περιοδικό  Διαφημιστικό έντυπο  
 Τηλεοπτική εκπομπή  Κινηματογραφική ή τηλεοπτική ταινία  
 Ηλεκτρονική έκδοση (CD-ROM)  
 Σελίδα στο Internet  
 Άλλη χρήση:.....

#### Σκοπός της έκδοσης:

- Επιστημονική  Εκπαιδευτική  Εμπορική  Άλλη.....

#### Σε περίπτωση χρήσης σε βιβλίο, έντυπο ή υλικό φορέα ήχου και εικόνας:

Αριθμός αντιτύπων:.....Τιμή διάθεσης (ενδεικτικά):.....

Συγγραφέας:.....Εκδότης:.....

Τίτλος έκδοσης:.....

Συνολικός αριθμός φωτογραφιών της έκδοσης:.....Αριθμός σελίδων βιβλίου:.....

Προβλεπόμενος χρόνος κυκλοφορίας (μήνας/έτος):.....

#### Το προϊόν θα κυκλοφορήσει:

Στην Ελλάδα  Εκτός Ελλάδος (σημειώσατε τη χώρα(ες).....)

Στην Ελληνική γλώσσα  Στα ελληνικά και σε μία άλλη γλώσσα

Σε περισσότερες γλώσσες (σημειώσατε τις άλλες γλώσσες:.....)

Διάρκεια της παραχώρησης: .....

#### **Περιγραφή Υλικού**

--

Ειδικοί όροι χρήσης:

.....  
.....

Το παραχωρούμενο υλικό δεν πρόκειται να χρησιμοποιηθεί για οποιονδήποτε άλλο σκοπό ή με άλλον τρόπο εκτός από αυτόν που αναφέρεται παραπάνω.

Έχετε την υποχρέωση να αποστείλετε 2 αντίτυπα του προϊόντος στο Μουσείο Μπενάκη.

Για το Μουσείο Μπενάκη:.....

Παρακαλούμε να υπογράψετε και να επιστρέψετε τα δύο αντίγραφα στο Μουσείο Μπενάκη. Η χρήση του υλικού δεν επιτρέπεται πριν από την υπογραφή αυτού του εγγράφου και στις δύο σελίδες και πριν από την εξόφληση του αντιστοίχου τιμήματος.

Υπογραφή:.....Ημερομηνία:.....

Παρακαλούμε να υπογράψετε και στην πίσω σελίδα

## Όροι χρήσης Υλικού

1. Στους παρακάτω όρους ως Μουσείο νοείται το Μουσείο Μπενάκη, Κουμπάρη 1, 10674 Αθήνα, Ελλάδα.  
-Ως Χρήστης νοείται το πρόσωπο ή ο οργανισμός που αναγράφεται στην μπροστινή πλευρά του παρόντος.  
-Ως Υλικό νοείται η φωτογραφία, διαφάνεια, ηλεκτρονική εικόνα ή αρχείο καθώς και κάθε αντικείμενο που παραχωρείται για αναπαραγωγή.  
-Ως αναπαραγωγή νοείται η οποιασδήποτε μορφής αναπαραγωγή του Υλικού όπως ενδεικτικά με μηχανικό, φωτοχημικό, ψηφιακό ή ηλεκτρονικό τρόπο (συμπεριλαμβανομένης της αναπαραγωγής στο πλαίσιο των ηλεκτρονικών δικτύων (Internet). Στις περιπτώσεις αναπαραγωγής για τηλεοπτική χρήση παραχωρείται μη αποκλειστική άδεια μίας μόνον μετάδοσης εκτός εάν προβλέπεται διαφορετικά στους ειδικούς όρους ενώ στην περίπτωση κινηματογραφικής χρήσης παραχωρείται και το μη αποκλειστικό δικαίωμα δημόσιας εκτέλεσης.
2. Η παραχώρηση της άδειας αναπαραγωγής πραγματοποιείται με την υπογραφή του παρόντος ιδιωτικού συμφωνητικού (“Άδεια Χρήσης”) και την εξόφληση του σχετικού τιμολογίου μεταξύ του Μουσείου και του Χρήστη και με τους όρους που αναγράφονται στο παρόν συμφωνητικό. Ο Χρήστης δεν έχει το δικαίωμα να μεταβιβάσει ή παραχωρήσει σε τρίτους άδεια αναπαραγωγής ούτε να εκχωρήσει τα δικαιώματα που αποκτά με το παρόν. Επίσης απαγορεύεται στον Χρήστη να παραχωρήσει ή εκμισθώσει το Υλικό σε τρίτους. Ο Χρήστης απαγορεύεται να αλλοιώσει ή τροποποιήσει το παραχωρούμενο Υλικό χωρίς την έγγραφη συμφωνία του Μουσείου. Ως τροποποίηση νοείται και η ψηφιακή επεξεργασία για την οποία απαιτείται ειδική άδεια.
3. Αποκλειστικός και μοναδικός κύριος του Υλικού που παραχωρείται και των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας σε αυτό είναι και παραμένει το Μουσείο Μπενάκη.
4. Ο Χρήστης είναι υποχρεωμένος να αναγράψει την διεθνή ένδειξη πνευματικής ιδιοκτησίας (copyright) σε κάθε χρήση/αναπαραγωγή του Υλικού πνευματικής ιδιοκτησίας συνδεδεμένη από το έτος πρώτης δημοσίευσης όπως θα υποδεικνύεται από το Μουσείο (π.χ. © 2002 Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα ή © 2002 by Benaki Museum Athens).
5. Το Μουσείο έχει κάθε δικαίωμα να αρνηθεί την παροχή Υλικού οποτεδήποτε και χωρίς καμία δικαιολογία.
6. Η άδεια αναπαραγωγής του Υλικού που παραχωρείται είναι μη αποκλειστική και με τους ειδικούς όρους που αναφέρονται στη μπροστινή σελίδα.
7. Για τις ειδικές περιπτώσεις (όπως ενδεικτικά Internet, οπτικοακουστική εκμετάλλευση, διαφημιστικά φυλλάδια, αφίσες κλπ) θα γίνεται ειδική συμφωνία.
8. Η άδεια αναπαραγωγής του Υλικού παραχωρείται υπό την αναβλητική αίρεση της πλήρους εξόφλησης του σχετικού τιμήματος που αναγράφεται στο τιμολόγιο. Τυχόν αναπαραγωγή πριν την εξόφληση του τιμήματος είναι παράνομη και ο Χρήστης θα οφείλει να καταβάλει στο Μουσείο ως αποζημίωση το διπλάσιο του τιμήματος επιπλέον της καταβολής του ίδιου του τιμήματος (άρθρο 65 του Ν.2121/1993).
9. Σε περίπτωση που παραχωρείται από το Μουσείο στον Χρήστη Υλικό με τη μορφή διαφάνειας, αυτός υποχρεούται να το επιστρέψει σε χρονικό διάστημα τριών μηνών από την ημερομηνία αποστολής του. Το Υλικό θεωρείται ότι έχει φτάσει στο Χρήστη σε καλή κατάσταση, εκτός αν ο τελευταίος ειδοποιήσει εντός τριών ημερών το Μουσείο. Σε περίπτωση μη επιστροφής, απώλειας, φθοράς ή καταστροφής ο Χρήστης υποχρεούται να πληρώσει το τίμημα που αντιστοιχεί στο υλικό. Συνιστάται στον Χρήστη να ασφαλίσει το υλικό.
10. Η φωτογράφιση του Υλικού γίνεται από πρόσωπα και εργαστήρια της απολύτου επιλογής του Μουσείου.
11. Το Μουσείο μπορεί να αποφασίσει τυχόν έκπτωση για μεγάλο αριθμό εικόνων, επιστημονική δημοσίευση, σχολική έκδοση κλπ.
12. Ο Χρήστης έχει την υποχρέωση να καταθέσει στο Μουσείο αριθμό αντιτύπων του προϊόντος για το οποίο παραχωρείται η άδεια αναπαραγωγής του Υλικού αμέσως μετά την κυκλοφορία του. Παράλειψη αυτής της υποχρέωσης συνεπάγεται την άρνηση παροχής νέου υλικού στο μέλλον.
13. Για την χρήση του Υλικού σε CD-ROM η ανάλυση (Resolution) δεν πρέπει να υπερβαίνει τα 640X480 pixels στα 256 χρώματα και η ευκρίνεια εκτύπωσης πρέπει να είναι μικρότερη των 100 dpi. Ο Χρήστης έχει την υποχρέωση να χρησιμοποιήσει ειδικό λογισμικό που να μην επιτρέπει την ψηφιακή αντιγραφή του Υλικού.
14. Ο Χρήστης υποχρεούται αμέσως μετά τη χρήση Υλικού σε ψηφιακή μορφή να καταστρέφει το υλικό και να ενημερώνει εγγράφως στο Μουσείο ότι προέβη στην καταστροφή.
15. Οποιαδήποτε διαφορά ως προς την ερμηνεία ή εφαρμογή των όρων του παρόντος θα επιλύεται σύμφωνα με το ελληνικό δίκαιο αποκλειστικά από τα αρμόδια Δικαστήρια στην Αθήνα.

Έλαβα γνώση των παραπάνω όρων.

Ημερομηνία.....

Υπογραφή.....